



Edson Zampronha

edson@zampronha.com

www.zampronha.com

Curriculum Resumido

Uno de los más originales compositores de la actualidad

Revista Bravo!
(São Paulo, Brasil)

Edson Zampronha es compositor de reconocido prestigio internacional y un extraordinario comunicador

Periódico ABC (España)

La obra de Zampronha ha roto el círculo de especialistas y ha conquistado espacios y públicos nunca conocidos por los compositores clásicos

Revista Concerto
(São Paulo, Brasil)

Uno de los principales compositores de la nueva generación erudita brasileña

O Estado de São Paulo
(São Paulo, Brasil)

EDSON ZAMPRONHA (Rio de Janeiro, 1963) ha sido galardonado con **dos premios** de la **Asociación de Críticos de Arte de São Paulo**.

En 2005 ha sido el **vencedor** con el Grupo SCIArts del **6º Premio Sergio Motta**, el más importante en Arte y Tecnología de Brasil, por la instalación sonora **Atractor Poético**, realizada con el Grupo SCIArts.

Ha recibido **encargos** de diferentes grupos e instituciones, como del **Museo para las Artes Aplicadas**, en Colonia (Alemania), para las **Actividades Culturales del Mundial de Fútbol 2006**; de la **diseñadora de moda María Lafuente** para su desfile en la **Pasarela Cibeles 2006** (Madrid, España), y de la **Banda Sinfónica del Estado de São Paulo** para el **100º aniversario de la Pinacoteca del Estado de São Paulo** en 2005.

Sus obras han sido presentadas en algunas de las **principales salas de concierto** de la música clásica y contemporánea, como en el **Auditorio 400 del Museo Nacional Reina Sofía** en Madrid, en el **CBSO Centre de Birmingham**, Inglaterra y en el **Teatro Municipal de São Paulo**, Brasil

Sus composiciones están incluidas en **dos CDs monográficos** (CD **Sensibile** y CD **Modelagens**), y en otros **quince CDs** lanzados por diferentes instituciones y sellos discográficos.

Como divulgador de la música actual impartió innúmeros cursos y conferencias, como en el **Museo Reina Sofía** en **Madrid**, en la **Universidad de Birmingham, Inglaterra** y en el **Centro Cultural São Paulo, Brasil**.

Es **Investigador** en la **Universidad de Valladolid**, España.

Es **Doctor en Comunicación y Semiótica – Artes** – por la **Universidad Católica Pontificia de São Paulo**, con una **investigación de Pos-doctorado en Composición Musical** en la **Universidad de Helsinki** (Finlandia), es **Máster en Composición Musical** por la **Universidad Federal de Rio de Janeiro**, y es Licenciado en **Composición y Dirección** en la **Universidad Estatal de São Paulo**, Brasil.

Es **autor del libro Notação, Representação e Composição**, y ha **organizado**, junto con la

Profesora María de Lourdes Sekeff, de la serie de libros **Arte e Cultura – Estudos Interdisciplinares** (5 volúmenes).